

mayıs.
ikibinyirmibir.
sayı: bir

mavera

Dergimizin ilk sayısı 'SEVGİ'ye armağan edilmiştir.



Semra Kolukıssagil/ Muri Ashavi / Kübra Gül Özer/
Sude Naz Köseoğlu/Abdullah Ashavi/ Sezen Arslan/
Berfin Köseleler/Seden Arslan/ Sevgi Yılmaz/Ayşe Bilir/
Ayşe Kılınç/ Halid İbrahim/ Neslihan Güçyetmez/
Neşe Ayker / Ayşenur Kılınç/ Nurcan Dimo /
Muhammed Dimo/ Hüseyin Kaya/ Sevimmur Özçil/
Mustafa Ahmed / İsrâ Hatib / Dua Dimo / Busenur İyibekler
/Gizem Nur Kaya / Meryem Tomsuk / Sefa Mahmud /
Cemre Taşçı / Ezel Kanlıoğlu/ Yağmur Artagus/
Zeynep Kılınç/ Kamil Tosun/
Metin Karakuş/ Nur Erdurak/ Gizem Şahan /
Merve Ekici / Handan Aydın/Ahmet Meto

İÇİNDEKİLER

ÖN YAZI	3
MAĞİCHAT	4
KENDİNİ TANI - NOSCE TE İPSUM	5
GÜZEL İNSANLAR	6
İMAM-I GAZÂLİ	6
İBN SİNÂ	7
VAN GÖLÜ	9
HAT SANATI	11
MAGNOLİA	12
ŞİİR NEDİR?	13
İL BİLGE'YE	14
PATIRTI	14
MAĞRUR AKŞAM YILDIZI	15
EVREN	16
KÜÇÜK PRENS	17
LGS SÜRECİ	18
BİR "MASAL"	19
"CANIM OL"	21
ÖĞRENCE	22
UZAY	25
DİKKAT! BEYİN YAKAR	26
BİRTAKIM GÜZEL SÖZLER	28
GÜLMECE	29
19 SORUDA NASILSIN	30
20 SORUDA NASILSIN	32
PUDUHEPA	34
DERSİMİZİ ALDIK	35
KARATE	37
KORANAVİRÜS	38

ÖN YAZI

YÜCE ALLAH'IN DOKSAN DOKUZ İSMİYLE

Değerli Okurlar;

Mavera adında okul dergisi çıkarmanın hazırlığı içindeyiz. Önce adımızı açıklayalım: Maverâ, öte. Yani bir şeyin ötesinde bulunan, insan aklının ötesinde veya üstünde bulunan, öteye mensup, öteki âlemle ilgili, deneyüstü, tabiattan üstün, fizik ötesi gibi anlamlara gelir. Dolayısıyla, düşünsel anlamda, bütün insan bilgilerinin kaynağının Allah olduğu görüşünü işaret eder...

Türk edebiyatının köşe taşlarından biri olan Mustafa KUTLU, "Hüzün ve Tesadüf" adlı eserinde şu satırları verir;

"Bir şey yap güzel olsun... Huzura vesile olsun, hakikate işaret etsin. Bir şey yap, doğru olsun. İnsanları yalanın ve yanlışın bataklığına düşmekten korusun. Rüzgâra ve akıntıya kapılmasın; kırılınsın lakin eğilip bükülmesin... Bir şey yap iyi olsun. Kalpleri yumuşatsın; garibin, yolcunun, zayıfın derdine derman olsun."

Kutlu'nun kaleminden damlayan ifadelerle kulak vererek bir şey yapmaya karar verdik. Bu şey, düşüncüyü hür kılmaktı. Düşünce; konuşulmak, yazılmak ister. Düşünce, ışığı arar kalabalıkları sever. Bu sebeple arkadaşlarımızla birlikte sizlere söyleyecek sözlerimizin var olduğuna karar verdik.

Dergimizin içeriği farklı disiplinlerden oluşmaktadır. Okuyucunun ilgi ve dikkatine hitap etmeye çalıştık. Bu maksatla tarih, ilim, edebiyat, resim ve öğrence gibi alanlarda çalışmalar hazırlanmıştır.

Mehlika Alevli Ortaokulu öğrencileri olarak okulumuzun ilk ilim- edebiyat- tarih dergisini sizlere sunmanın gururunu yaşamaktayız. Yayım hayatı boyunca sürç-i lisan edersek şimdiden affola. Emeği geçen arkadaşlarıma teşekkür ederim.

KÜBRA GÜL ÖZER
Editör

BERFİN
KÖSELER

MAGIC HAT

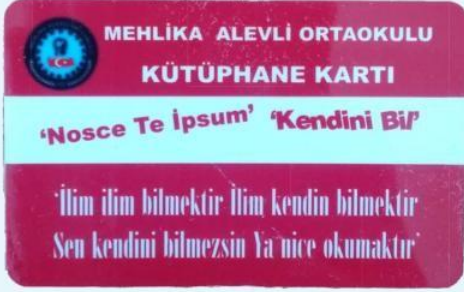
A young soldier was returning from war, and on the way he came across a magician. The woman asked him "Hello soldier, do you want to be rich?". The soldier said, "Sure." The woman said "take this hat" and she walked away. The soldier left in a confused and timid way, and went to the city. He bought himself nice clothes. The townspeople told him that the King had a very beautiful daughter. But the king was not showing his daughter to anyone. The soldier asked why he didn't show the princess to anyone. The townspeople said, "Because the fortune tellers said the beautiful princess will marry a soldier, but the king doesn't want her." Then the soldier wanted to meet the princess and went to the king's garden to find her. He looked for everywhere for the princess but he could not find it and he felt tired. In a dark night, he remembered the magic hat the wizard had given him, and he pulled the hat from his bag and held it forward. He was unaware that she would soon meet a woman who would love her very much. Suddenly a big dog with big eyes appeared and it said "Tell me what you want.". The soldier asked "Can you bring me the beautiful princess in the blink of an eye?". The dog found the princess right away and brought her, and the soldier kissed the princess on her cheek. However the King's guards were following the dog, they were going to attack when they saw the soldier, but at that moment the King yelled that "Guards, stop! Don't attack!". The guards were puzzled because the king did not want his daughter to meet a soldier. Then the soldier asked the king why he did not want it, and the king said, "My daughter is the most important person in the world for me, I don't know you very much, I don't want her to be upset...' and he cried. The soldier looked at the king and said, "Trust me, my king, I will take good care of your daughter, I will care as much as you care her." The king smiled and began to trust the soldier. The princess hugged her father and said that she loved him very much. The king accepted his daughter to marry someone he could trust. They hosted the soldier in their home that day. Next day, the princess and the soldier got married. After that day, they all lived happily together.

KENDİNİ TANI - NOSCE TE IPSUM

Okul kütüphane kartımızın bireye ve topluma verdiği önemli mesajları dile getirmek istiyorum.

Yunus Emre, bilge şairlerimizden biridir. Az sözle çok manalar ifade etmesini bilen hakiki bir söz ustasıdır. O, sadece bir şair değil, aynı zamanda gösterişsiz bir mürşittir. Onun mütevazı kişiliği sözlerine de yansımıştır.

Kütüphane kartının arka yüzünde bulunan şu veciz ifade ile başlayalım.



İlim ilim bilmektir, ilim kendin bilmektir.
Sen kendini bilmezsen, ya nice okumaktır.

Yunus Emre

Bir diğer anlamlı mesaj tarihin derinliklerinden gelmektedir: 'Nosce Te İpsum' M.Ö 400'ler...

Delphi'de Apollon Tapınağı'nın girişinde altın harflerle "Nosce Te İpsum" yazılıydı.

Matrix filmindeki karşılığıyla "Temet Nosce".

Latincesi: "Nosce Te İpsum."

Yunancası: "Gnothi Seauton."

Platon'un hocası Sokrates'in öğretisinin özü...

Kimilerine göre ise Spartalı Chilon'a atfedilmiş bir söz.

Sokrates "Kendinitanı" o zaman evreni ve başkalarını tanıyacaksın" der.

Yukarıdaki iki ifade de insanın özünü anlamaya yöneliktir. İsimler ve coğrafyalar farklılık gösterse de veciz ifadeler büyük isimlerin kalemle her çağda yeniden can bulmaktadır.

ZEYNEPKILINÇ

İMAM-I GAZÂLİ

Gazâli'nin yaşadığı 11. yüzyıl siyasi, ilmi ve dini bakımdan İslâm düşüncesinin zirveye ulaştığı bir dönemdir. Bu asra kadar ki gelişmeler sonucunda İslamiyet'e mâl olmuş olan felsefe, kelam ve tasavvuf kurulup sistemleşmiştir. Diğer yandan, doğa bilimlerinden astronomi, aritmetik, geometri ve tıp sahasında çok verimli çalışmalar zirveye ulaşmıştır.

Dönemin siyasi olayları; Selçukluların siyasi başarıları, Mısır'da Fatımiler tarafından desteklenen Bâtını faaliyetler ve Hıristiyan birliğinin bir ifadesi olarak Müslümanlara karşı tertiplenen haçlı seferleridir.

berfin köşeler

Kültürel faaliyetlerse; Nizamü'l-Mülk'ün kurduğu Nizamiye Medresesidir. Nizamiye'nin başkanı olarak Gazâli beş yıl görev yapmıştır. "El-Munkız Mine'd-Dalal" adlı otobiyografik eserinde, zamanın durgunluğundan ve ihtilaflarından şikâyet ederek, din adına bunların bertaraf edilmesi için büyük gayret göstermiştir.

güzel insanlar

Gazâli'nin eserlerinden iki tanesini analiz edelim:

İhya-u Ulumid'-din: Gazâli'nin en çok bilinen ve en büyük eseridir. Bu kitapta fıkıh ve tasavvuf konularıyla alınmıştır. Eser dört kısımdan oluşur. Kitap yazılışından bu yana İslâm dünyasında en çok okunan kitaplar arasındadır. Kitaba dair çeşitli şerhler de yazılmıştır.

Makasidu'l Felasife: Gazâli'nin felsefesinde Allah, din, tasavvuf, hakikat kavramları ayrıntılı yer tutmaktadır. Bu kavramları ayrıntılı olarak ele aldığı bir eserdir. Gazâli, Meşşai düşüncesini savunan filozoflara karşı eleştirileri yer alır. İslam düşüncesinde önemli etkilere neden olmuştur.

Kaynakça:

Taylan, N., Ana Hatlarıyla İslâm Felsefesi, 2016.
<https://islamansiklopedisi.org.tr/gazzali> (03.04.2021).

İBN SİNA

**seden
arслан**

**güzel
insanlar**

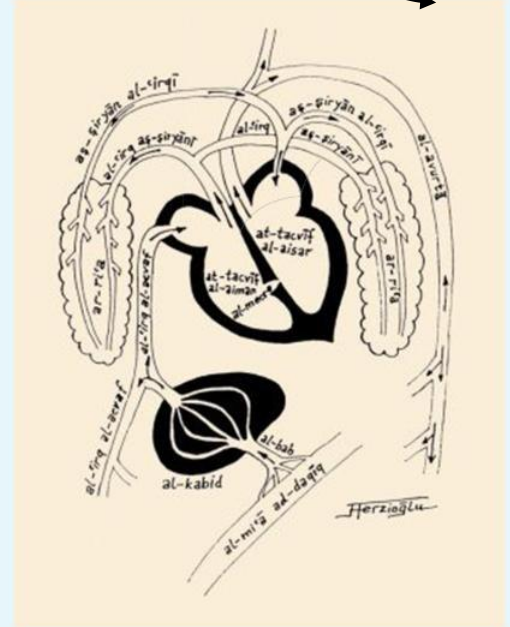
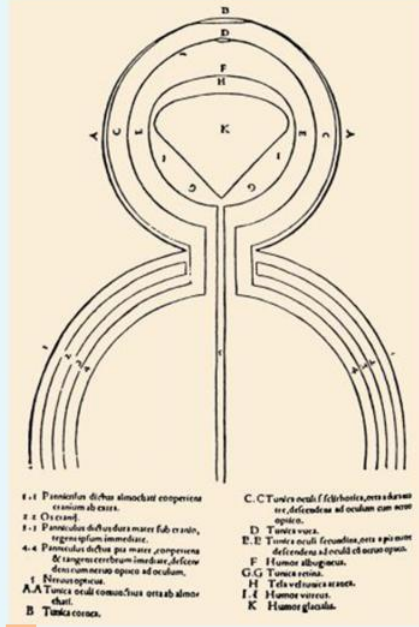
Türk İslâm hekimi ve filozofu olan İbn Sina 980 yılında Buhara'nın Efşene kasabasında doğmuştur. İbn Sina devlet idaresinde memurluk yapan bir Türk aileye mensuptur. İbn Sînâ olağanüstü bir zekâyâ sahip olduğu için küçük yaşta dikkatleri üzerinde toplamıştır. İbn Sina küçük yaşlarda dil ve din ilimlerine vâkîf olmuştur. Eğitim aldığı ilimler, matematik, hukuk, mantık, tıp ve felsefedir.

İbn Sina, tıp alanında yaptığı çalışmalar ile tanınmıştır. Batı ülkelerinde İslâm tıp ekolünün tanınması ve uygulamasında öncü olmuştur. Tıp alanında “Kitabu'l-Kanun fi't-Tıp” adlı eseriyle tanınırken Batı üniversitelerinde “Avicenna” (bilginlerin hükümdarı) adıyla okutulmuştur. Felsefe ve tıp alanında oldukça ün kazanan İbn Sînâ, Sâ mânî Hükümdarı Nûhb. Mansûr'un ağır bir hastalığa yakalanması üzerine saraya davet edildi. Saray doktorları ile yaptığı ortak çalışmalar sonucunda sultanın tedavisi konusunda başarı sağladı. Bu şekilde daha on sekiz yaşında iken saray hekimliğine getirilen İbn Sînâ, zengin saray kütüphanesine girerek tıpla ilgili eserleri okuma ve inceleme imkânına kavuştu. Bir müddet sonra yanıp harap olan bu kütüphanede daha önce ismini bile duymadığı pek çok tabip ve düşünürü okuma fırsatını elde etmişti.

Anadolu coğrafyasında ilimler üzerinde “İslâm'ın Altın Çağı” yaşanırken İbn Sina'nın önemli bir mihenk taşı olduğu aşîkârdır. Şimdi İbn Sina'nın eserlerine ve bazı tıbbi çizimlerine yer vereceğiz:

Eserleri:
Kitabu'l-Kanun fi't Tıp
Hay b. Yakzân
El-İşârâtve't-Tenbihât
Şifa

İbn Sina'ya göre kan dolaşımını
gösteren çizim.



İbn Sinâ'nın el- Kânûn fi't-tıbb'ın 1544'te basılan
Latince nüshasındaki göz anatomisine dair çizim.

Kaynakça

Taylan, N., Ana Hatlarıyla İslâm Felsefesi, 2016.

<https://islamansiklopedisi.org.tr/ibn-sina#1> (06.04.2021)

VAN GÖLÜ

Türkiye'nin en büyük gölü unvanına sahip Van Gölü, Nemrut Dağı'nın patlaması sonucunda bölgede oluşan tektonik çöküntünün önünü kapmasıyla meydana gelmiştir. Volkanik bir set gölü olan Van Gölü, 3 bin 713 kilometrekare alanı kaplamaktadır. Tatlı su gölü olmasının yanı sıra deniz ekosistemine de sahip olan Van Gölü, yöre halkı tarafından "Van Denizi" olarak da anılmaktadır. Tuzlu ve sodalı suya sahiptir.

Türkiye'nin en büyük, dünyanın en büyük sodalı gölü olma unvanını taşıyan Van Gölü, tuzlu ve sodalı olduğu için sınırlı bir biyoçeşitliliğe sahiptir. Gölde yaşayan tek balık türü İnci Kefalidir.

NASA, 20 yılı aşkın sürede Uluslararası Uzay İstasyonu'nda (ISS) görev yapan astronotlar tarafından çekilmiş dünya fotoğraflarının yer aldığı bir yarışma başlattı. Astronot Kate Rubins tarafından 2016 yılında Uluslararası Uzay İstasyonu'nun yörüngesinde dolanırken, o dünyanın en büyük sodalı gölü olan Van Gölü'nün eşsiz bir fotoğrafını çekti. ABD Havacılık ve Uzay Ajansının (NASA) düzenlediği "Dünya Turnuvası" isimli çevrim içi yarışmada, Van Gölü'nün uzaydan çekilmiş fotoğrafı birinci seçilmiştir.



Uçan Balık-Van Balığı, Van Denizi'nin tuzlu-sodali sularında yaşayabilen tek canlı türüdür. Adında kefal bulunmasına rağmen, sazangillerin bir üyesidir. Dünyada sadece bu kapalı havzada bulunmaktadır.

Eşsiz Bir Yaşam Döngüsü Uçan Balık-Van Balığı, her yıl büyük sürüler halinde göçeder.Çünkü Van Denizi'nin tuzlu- sodalı suları üremesine imkân vermez. Akarsuların sıcaklıkları 13 dereceyi bulduğu zaman balık derelere girer ve yumurtasını bıraktıktan sonra tekrar göle döner. Bu eşsiz yaşam döngüsü her yıl nisandabaşlayıp temmuzakadar devam eder. İncili Kefali bu yolculukta akarsuya karşı büyük bir mücadele verir. Şelaleleri uçarak aşar. Yurt içi ve yurt dışından binlerce insan bu büyüğü yolculuğa tanıklık etmek için Van'a akın etmektedir.



HAT SANATI

Arap harfleri ile oluşturulan görsel olarak güzel yazı yazma sanatına hat sanatı adı verilmektedir. Daha çok Osmanlı'dan günümüze ulaşan bu sanat, yapıldığı dönemin özelliklerini taşımaktadır. Özellikle Osmanlı döneminde hat sanatı oldukça ilgi çekici ve gözde bir sanat olarak kendisini göstermiştir. Hat sanatının hem Osmanlı da hemde diğer bölgelerde gelişimi ise Arap harflerinin gelişmesine paraleldir. Arap harfleri diğer ülkelerde gelişme gösterdiği zamanlarda hat sanatı da giderek yayılmıştır. Özellikle hat sanatı 6.yy ile 10.yy arasında ortaya çıkmıştır. Büyük bir önem taşıyan bu sanat türünde hat sanatıyla uğraşan kişilere de “hattat” adı verilmiştir.

muhammed
dimo

halid
ibrahim

HATTAT AHMED KARAHİSARÎ

1468 yılında Afyonkarahisar'da dünyaya gelir. Tam adı Ahmed Şemseddin Karahisarî'dir. II. Bayazıt devrinin ilk yıllarında ilim tahsili için İstanbul'a gider. Ahmed Karahisarî diğer birçok Osmanlı hattatından farklı olarak Şeyh Hamdullah yöntemini değil “Yakut-i Mustasimi” akımını benimsemiştir. Sülüs ve nesih yazının en güzel örnekleri kendisine aittir. Karahisarî'nin bu üslubu “Yakût-ı Rûm” diye anılmıştır. Üslubu sadece kendi öğrencisi olan birkaç hattat tarafından benimsenmiş, diğer Osmanlı hattatları tarafınca pek ilgi görmemiştir. Bunun önemli nedeni tüm Osmanlı hattatlarının pirî olarak kabul edilen Şeyh Hamdullah'ın hattatlar üzerindeki büyük tesiridir. Ahmed Karahisarî 1566 yılında İstanbul'da vefat etmiştir. Başlıca eserleri şunlardır:

Mushaf-ı Şerif Süleymaniye Camii

Yazıları Murakka

En'âm-ı Şerif

Kaynak:

http://isamveri.org/pdfdrq/D237891/2015_NAKILCIOGLUIH.pdf

https://tr.wikipedia.org/wiki/Ahmed_Karahisari

<http://isamveri.org/pdfdkm/11/DKM110390.pdf>

MAGNOLIA

Malzemeler

1. 1 ltsüt
2. 1 su bardağı toz şeker
3. 1 paket vanilya
4. 2 adet yumurtanın sarısı
5. 3 yemekkaşığı nişasta
6. 1 paket krema
7. Yulafli bisküvi

Yapımı

1. Nişasta, şeker, vanilya, süt, un ve yumurtatencereye konulur.
2. Malzemeler koyu kıvam olana kadar kaynatılır.
3. Karışım ılıdıktan sonra 1 paket krema katıp çırpılır.
4. Bisküvi randodan geçirilir.En alt kısımda yer alır.
5. Yapılan karışım bisküvinin üzerine konulduktan sonra dilediğiniz meyve konulabilir.

nur
erdurak



ŞİİR NEDİR?

Şiir duyguların düşüncelerden düşlerden özlemlerden vb. süzölmüş yaşantı birikimleri olarak, ozanların sözcüklerin sözlük anlamlarına kimi zaman değışik anlamlarda yükleyerek dil içinde özel bir dil yaratarak oluşturdukları imgelerden, simgelerden, söz sanatlarından, ritimden, uyumdan vb. yararlanarak ortaya koydukları okurda estetik duygular uyandıran yazım ürünüdür.

Kısacası şiir insanlarda önemli duygular besleyen kısa ve öz satırlardır. Şiir üzerinden yıllar geçse bile aynı duyguları düşünceleri anlatır ve hatırlatır. Bu başlığa en büyük damgayı vuran isimlerden biri de Devlet-i Âli hükümdarlarından Yavuz Sultan Selim olmuştur.

Yavuz Sultan Selim, II. Bâyezid'in oğlu olup Devlet-i Âli'nin dokuzuncu padişahıdır. Fetihlerle dolu sekiz yıl(1512-1520) süren saltanatı boyunca Yavuz Sultan Selim, şiir yazmış ve şairleri himaye etmiştir. Farsça bir Dîvân sahibi olan Yavuz Sultan Selim, şiirlerinde “Selimî” mahlasını kullanmıştır. Yavuz'un şiirleri, klâsik Türk edebiyatı içinde değerlendirilmektedir. Klâsik Türk edebiyatı şairleri, şiirlerinde daima “âşık” konumunda olup “ma'sûk” için şiir yazmışlardır. Yavuz'un bir şiirini paylaşmakta fayda var:

Sanma şâhım/ herkesi sen/ sâdıkane/ yârolur
Herkesi sen/ dostunmusandın/ belki ol/ ağyârolur
Sadıkâne/ belki ol/ âlemde bir/ serdar olur
Yârolur/ ağyârolur/ serdar olur/ didâr olur

Yavuz Sultan Selim'in yazdığı bu şiirin özelliği; soldan sağa ve yukarıdan aşağı okunduğunda mısraların aynı olmasıdır. Onun kaleminin ve kelamının gücü aşikârdır. Devlet yönetiminde gösterdiği başarı kadar şair yönü de başarılıdır. O, ömrünü fetihlere adamı olsa da içindeki hayâl duygusunu terk etmemiş ve her iki konuda da “Yavuz Sultan Selim” ismi günümüze ulaşmıştır.

Kaynakça:

Aydın, S. “Sultan-Şair Olarak Yavuz Sultan Selim”, Türk Kültürü İncelemeleri Dergisi 40, İstanbul 2019, 469-484.

NESLİHAN GÜÇYETMEZ

İL BİLGE'YE

İsterim hiç ayrılmayalım
Laleler gibi hiç solmayalım
Biz sizi çok sevdik
İsterim hep beraber kalalım
Layık bir öğrenci olarak
Gönlünüz de hep olalım
Ellerimizi birleştirip dualara dalalım

SEVİM NUR ÖZÇİL

PATIRTI

Konuşur gündüzgece
Bilmez tek bir hece
Ne durur ne oturur
Durmada konuşur

MUSTAFA AHMED

MAĞRUR AKŞAM YILDIZI

Evren kırıntısı bu güzelim yıldızlar,
Gelir giderler dünyayı çevreler dururlar,
Toprağın boynunda göklerin eteğinde,
Doğdukça doğacak daha neler neler var.

Mağrur akşam yıldızı
Işığın değerlidir benim için
Yüreğime mutluluk verir,
Çünkü göklerde gururun geceleri.

KÜBRAGÜLÖZER

EVREN

Kocaman bir boşluktur uzay
İçinde küçüktür insanlar
Havada yıldızlara bir bakarsın kocaman
Derinlerde bir yerde
Orasındadır işte

Güneş bizi aydınlatan, içimizi ısıtan
Ay ise derdimizi anlayan, çare bulan
Hepsi bir kenarda dursun da
Dünya'dır bizi yaşatan

Evren kapsar içini
Bellidir düzeni her şekilde,
Tüm dünya hep uyum içerisinde
Sanıyorlar ki doğa gökyüzünde
Aslında evren ve doğa benim içimde.

BERFİN KÖSELER

KÜÇÜK PRENS

Yağmur Artagus

Küçük Prens, Mark Osborne tarafından yönetilen ve Antoine de Saint-Exupéry'nin 1943 tarihli romanından uyarlanan, 2015 yılında sinemaya aktarılan İngilizce Fransızca-İtalyanca 3D animasyonlu fantastik macera aile dram filmidir.

Film den zevk almak için öncelikle "Küçük Prens" adlı kitabın okunmasını tavsiye edilir. Kitap; çocukluğa, hayal gücüne ve büyümenin kaçınılmaz olduğuna atıf yapar. Kitabı okurken sadece çocuklar için yazılmış olduğunu asla hissetmezsiniz. Küçük Prens kitabının içinde birçok hayat dersi vardır. Kitabın konusu bir çocuğun gözünden kendisinden daha büyük kişilerin dünyasını anlatmaktadır. Kitabın ana fikri ise insanların küçüklükten beri yaptıklarını büyüdükleri zaman unutmalarıdır.

Küçük Prens'te ne anlatılır? Küçük Prens, kendi galaksisinde, kendi dünyasında tek bir gül ile yaşayan bir Küçük Prens'in başka galaksileri gezmek için tek gülünü tek başına bırakıp yolculuk yapmasını anlatır. Ancak bu yolculuk esnasında vurgulamak istediği şey "büyümek"tir.

Küçük Prens'in yazarı Antoine de Saint-Exupéry aslında bir pilot. Küçük Prens kitabında yer verdiği pek çok ayrıntı aslında kendi hayatındaki pek çok şeyin bir izdüşümü. Çocuk kitabı olarak bilirse de kitap aslında yetişkinler için yazılmış. Yani Küçük Prens aslında "büyükler için yazılmış küçük roman"lardan biri.



LGS SÜRECİ

Merhaba ben Ayşe Kılınç. 8.sınıf öğrencisiyim. Bu yıl LGS'ye gireceğim fakat bütün dünyada etkili olan salgın süreci sınava hazırlık sürecimde zorluklar çıkarttı. Çalışmak oldukça zordu ama ben hiçbir zaman azmimden ve hedefimden vazgeçmedim. Ev ortamında çalışmak oldukça zorlayıcıydı.

Okullarımız Kovid-19 sebebiyle açıldı tekrar kapandı. Gerçekten çok üzücü bir durumdu. Derslerimiz uzaktan eğitim olarak devam etti. Aşırı derecede zorlandık. Çünkü yeterli imkânlarımız yoktu. Fakat bu bana bir engel değildi. Hemen pes edemezdim. Daha fazla çalışmam gerekiyordu. Motivasyonumu her zaman yüksek tutmaya çalıştım. Canlı derslerime imkânım yettiğince katıldım. Kitap okumayı da ihmal etmedim. Kendime göre ders çalışma programı yaptım ve uyguladım.

Bu programın bana faydası çok oldu. Sürekli test çözdüm. Kendime bir günlük soru sayısı hedefi koydum. Testte çözemediğim sorularımı hem öğretmenlerime sordum hem video çözümü izledim.

Salgının gölgesinde sınava hazırlanmak istemezdim ancak bu duruma bütün öğrenciler gibi uyum sağlamak durumundaydım. LGS sınavına girecek öğrencilere tavsiyem karşılarına çıkan en ufak engelle karşı pes etmeden dimdik dursunlar. Hedeflerinden asla ama asla vazgeçmesinler. Benim LGS sürecim bu kadardı. Umarım herkes istediği hedeflere ulaşır. Herkese başarılar...

AYŞE KILINÇ

**sude naz
köseoğlu**

BİR "MASAL"

Sezai Karakoç'un kaleminden damlayan kelâmlardan bir tanesi de "Masal" adlı şiidir. Bu şiiir, Sezai Karakoç'un 1969 yılında yayımlanan "Gül Muştusu" adlı şiiir kitabında yer almaktadır.

Şiiirde anlatım duygulu bir şekildedir. Bunun yanı sıra şiiirde bulunan kafiyeler Karakoç'un iyi bir söz üstadı olduğuna işaret eder. Baba ve oğulları çerçevesinde şekillenen anlatımda oğulların farklı özellikteki coğrafyaya ulaşması ve o coğrafyalardaki çatışmaları, değişimleri ve mücadelelerine yer verilmiştir.

Şiiirde bir babanın çocuklarının Batı'ya giderek Batı'nın gücüne yenik düşmesi anlatılmaktadır. Oğullar sırasıyla gider ve bu gidiş bir önceki kardeşin neden öldüğünü anlamaya yöneliktir. Baba oğullarının öldüğünü tabiat olayları ile anlamaktadır. Altıncı oğuldan sonra baba da ölür ve yedinci oğul sırra vâkıf olmuştur. Sır, değişimdir. Yedinci oğul ölümlerin sebeplerini duyurmak üzere gider ve ölür.

Masal

Doğuda bir baba vardı
batı gelmeden önce
Onun oğulları batıya vardı

Birinci oğul batı kapılarında
Büyük törenlerle karşılandı
Sonra onuruna büyük şölen verdiler
Söylevler söylediler babanın onuruna
Gece olup kuştüyü yastıklar arasında
Oğul masmavi şafağın rüyasında
Bir karaltı yavaşça tüy gibi daldı içeri
Öldürdüler onu ve gömdüler kimsenin bilmediği bir yere

Baba bunu havanın ansızın kabaran gözyaşından anladı
Öcünü alsın diye kardeşini yolladı

...

Bilmeden
Altı oğlunu yuttuğunuz
Bir babanın yedinci oğluyum ben
Gömülmek istiyorum buraya hiç değişmeden
Babam öldü acılarından kardeşlerimin
Ruhunu üzmem istemem babamın
Gömün beni değiştirmeden

...

Kaynakça
Ergeç, Z. "Sezai Karakoç'un 'Masal' adlı şiirine Göstergibilimsel Bir
Yaklaşım.

'CANIM OL'

Merhaba Ben Busenur Busenur sizlere okulumuzda gerçekleştirilen kan bağıışı projesinden bahsetmek istiyorum. Bir e-twinning* çalışması sonucunda ortaya çıkan "Canım Ol" projesi uluslararası boyutta gerçekleşmiştir. Kan bağıışı konusunda öğrencilerin, velilerin bilinçlenmesi ve farkındalık kazanması adına önemli bir etkinlik gerçekleşmiştir.

Okulumuza sabah saatlerinde Kızılay aracının gelmesiyle birlikte "Canım Olmaya" başlamıştık. Okula kan vermek için gelen velilerden kan alındı. Böyle bir proje yapmak çok güzeldi. Çünkü "Bir damla kan bin hayat kurtarır." Bu çok gurur verici bir durumdur. Okulumuzun böyle bir proje de öncü olması çok güzeldi. Çünkü kan verdiğimizde: Vücudumuzdaki kan hücreleri yenileniyor. Bu da daha sağlıklı ve daha güçlü olmamızı sağlıyor. Kan bağıışı hem çevremizdeki kişilere "Can oluyor" hem de beden sağlığımıza katkı sunuyor.

Kan bağıışının bazı faydalarından bahsetmek istiyorum: Stres gibi rahatsızlıkların çözümüne ve yüksek tansiyona iyi gelir, kan da bulunan yüksek yağ oranını da düşürür. Kanserojen maddelerden yabancı maddelerden mikroplardan ve virüslerden korur. Yani kan bağıışı vücudumuza çok sayı da yararı var. Lütfen sizler de kan bağıışına destek sağlayın.

Verdiğiniz 1 ünite kan 3 kişinin hayatını kurtarabilir.

Sana ihtiyacımız var kan dostum. Sensiz olmaz.

BUSENUR İYİBEKLER

*E-Twinning, iletişim kurmak, iş birliği yapmak, projeler geliştirmek, paylaşmak; kısacası Avrupa'daki en heyecan verici öğrenme topluluğunu hissetmek ve bu topluluğun bir parçası olmak için, Avrupa ülkelerindeki katılımcı okullardan birinde çalışan personele yönelik bir platform sunmaktadır.



PALYAÇO

...
bir palyaço neden yalan söylesin ki
ben palyaço olsaydım söylemezdim
marangoz olsaydım da söylemezdim
ben insan olsaydım yalan söylemezdim!
...

TURGUT UYAR

ayşe bilir
öğrence

KÖKLERE GİDELİM

Orhun Yazıtları Türk adının geçtiği ve Türk tarihi hakkında bilgi veren ilk yazılı kaynaklardır.



HIZLICA OKUYUN!

SADECE HIZLICA OKUYUN ÇOK İLGİNÇ OLDUĞUNU GÖRECEKSİNİZ!

BİR İGNLİİZ ÜVNSERTSİNEDE YPALIN ARŞAITRAMYA GRÖE, KLEİMLEİRN
HRFALREİİNNHNAGİSRİDAAYZALİDKİLRAİÖMNELİDĞELİİMŞÖENLMİ OALN
BRİNCİVE SNONUCNU HRFAİNYRENİDE OMLSAİMYİŞ. ARDAKAİ HFRALİREN
SRİSAİ KRİAİŞK OSLADA OUKNYUORUMŞ. ÇNÜKÜ KLEİMLREİ HRAF
HRAF DĞEİL BRİ BTÜÜN OALARK OYKUORUMUŞZ. BAKINNASILDA
DÜZGÜN OKUDUNUZ, İLGİNÇ DEĞİL Mİ?

Bir otobüste 7 çocuk var.
Her çocuğun 7 tane sırt çantası var.
Her sırt çantasında 7 büyük keçi var.
Her kecinin 7 küçük yavrusu var.
Otobüste toplam kaç ayak var?

Bir sorum var matematiğine güvenen
buyursun !

$$1+4 = 5$$

$$2+5 = 12$$

$$3+6 = 21$$

$$8+11 = ?$$

Sudoku nasıl oynanır! Üç Temel Kural

Sudoku sorularında belirlenmiş miktarda rakam sudoku içine yerleştirilmiş olarak verilir. Daha sonra belirlenmiş 3 temel kurala uygun olacak şekilde rakamları yerleştirmemiz istenir.

- *Her satırda tüm rakamlar bulunmalı ve bu rakamlar sadece birer defa yer almalıdır.
- *Her sütunda tüm rakamlar bulunmalı ve bu rakamlar sadece birer defa yer almalıdır.
- *Her bölgede tüm rakamlar bulunmalı ve bu rakamlar sadece birer defa yer almalıdır.

2	1		
	3	2	
			4
1			

1		3	4
	3		
2			
			1

	2		
		2	
			3
4			

		1	
3			
	3		
			4

2			
			3
	4	1	

2						9	5	1
								7
8	7	6			5	2		
3		4		2	8			
								9
		5			1			4
	2			8	4		1	
				1			9	8

			8	1	5			
	5						7	6
	3		2					
							9	8
2				5				
4	7	3			2			
	8	1	3			4		2
		4				1		9
		5		2	4			

UZAY

Uzay, uygarlığın ilk günlerinden beri insanoğlunu büyüüyor. İnsanlar uzay hakkında az veya çok bilgiye sahiptirler. Pekine kadarını biliyoruz? Uzayın bütün sınırlarını bilenebilir mi? Çünkü uzay daha keşfedilmemiş bir çok şeyi içinde barındırıyor.

Uzay'ın açılımı: "Dünya'nın ötesinde gök cisimleri arasında varolan, sonsuz olduğu öne sürülen fakat sonsuz olduğu konusunda kesin yargılara varılmayan boşluktur." Uzay düşüncelerin aksine tamamıyla bir boşluk değildir. Düşük yoğunluklu parçacıklar, ağırlıklı olarak hidrojen, helyum, oksijen, gezegen, yıldız, asteroid, galaksiler, meteorlar, kara delikler ve daha birçok cisim bulunur. Ayrıca uzay elektromanyetik radyasyon, manyetik alanlar, nötrinolar, kozmik toz ve kozmik ışınlar içeren sert vakumsu bir alan olarak tanımlanır.

Uzayı incelemek için tasarlanan teleskoplar çok uzaktaki yıldız, ay vb. cisimleri incelemek için kullanılır. Uzaya gitmek için özel eğitilen kişilere de astronot denir. Astronotlar uzaydaki cisimleri incelemek ve çeşitli deneyler yapmak için uzaya yolculuk yaparlar. Uzayda yer çekimi yoktur. Bu yüzden uzayda dünyadaki gibi kolay şekilde hareket edilemez. Yer çekimi iki cismi birbirine doğru çeken kuvvettir. Uzayda yer çekimi olması için bir kütle olması gerek. Bazı astronomi uzmanlarına göre uzay bir kütle değil bir boşluk olduğundan uzayda yer çekimi olmaz.

NEŞE AYKER



Resim:
İsra Hatib

DİKKAT! BEYİN YAKAR

1,2 ve 3. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Bir futbol turnuvasına katılan “Türkiye, Almanya, Belçika, İspanya, İngiltere, Fransa, İtalya ve Portekiz” takımları çekilen kura ile kendi aralarında eşleşmişlerdir. Bu eşleşme sonucu yapılan maçlarda galip gelen dört takım bir üst tura çıkmıştır ve yine kura ile kendi aralarında eşleşmiştir. Galip gelen iki takım aralarında final maçı yapmıştır. Final maçını kazanan takım turnuvanın şampiyonu olmuştur.

Bu takımların yaptıkları maçlarla ilgili bilinenler şunlardır:

- İtalya ikinci maçında Portekiz’i elemiştir.
- Türkiye finalde kaybetmiştir.
- İspanya ilk maçında İngiltere’yi yenmiştir.
- Almanya, Türkiye’yle oynadığı maçı kaybetmiştir.

1. Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesin yanlıştır?

- A) Belçika ilk maçında elenmiştir.
- B) Almanya- Türkiye maçı ikinci turda oynanmıştır.
- C) İtalya, Fransa’yı elemiştir.
- D) Portekiz, Belçika’yı elemiştir.

2. Yukarıdaki bilgilere göre aşağıdakilerden hangilerinin turnuvanın herhangi bir turunda kendi aralarında maç yaptığı kesindir?

- A) İtalya-Belçika
- B) İspanya-Türkiye
- C) Almanya-Fransa
- D) Fransa-Portekiz

3. Verilen bilgilere göre turnuvada hangi takım şampiyon olmuştur?

- A) İtalya
- B) İspanya
- C) Fransa
- D) Türkiye

4. Bir kütüphanedeki İnce Memed, Anadolu Notları, Araba Sevdası” kitaplarını okuyan “Hasret, İsmail, Kenan, Keman, Mine ve Necdet” adlı öğrencilerin okudukları ikişer kitapla ilgili bilinenler şunlardır:

- Her kitap dörder kişi tarafından okunmuştur.
- Kenan’ın okuduğu kitaplar “İnce Memed ve Anadolu Notları”dır.
- Mine ve Hasret’in okuduğu iki kitapda aynıdır.
- Leman ve Necdet’in okuduğu kitaplar aynıdır.
- Necdet, İnce Memed kitabını okumamıştır.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesin yanlıştır?

- A) Leman, Anadolu Notları kitabını okumuştur.
- B) İsmail, İnce Memed ve Araba Sevdası kitaplarını okumuştur.
- C) Hasret ve İsmail’in okuduğu kitaplardan biri aynıdır.
- D) Mine’nin okuduğu kitabın biri Araba Sevdası kitabıdır.

5. Bir sebze toptancısı Tokat ilinin Erbaa ve Niksar ilçeleri ile Samsun ilinin Bafra ve Çarşamba ilçelerinden “domates, biber, salatalık, patlıcan, soğan ve patates” almaktadır. Bu tüccarın sebzeleri aldıkları yerlerle ilgili şunlar bilinmektedir:

- Domates farklı illerdeki iki ilçeden almaktadır. Diğer sebzeleri tek yerden almaktadır.
- Tokat’tan dört değişik ürün almaktadır.
- Soğanı Erbaa’dan, patatesi Çarşamba’dan almıştır.
- Bafra’dan aldığı sebzelerden biri patlıcandır.
- İki çeşit sebze aldığı Niksar’dan domates almamıştır. Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesin yanlıştır?

- A) Domatesi Erbaa ve Bafra’dan almıştır.
- B) Niksar’dan biber ve salatalık almıştır.
- C) Bafra’dan patlıcan ve biber almıştır.
- D) Çarşamba’dan sadece bir çeşit sebze almıştır.

ABDULLAH ASHAVİ
MURİ ASHAVİ

BİR TAKIM GÜZEL SÖZLER

SEVGİ YILMAZ

“Bu dünya, senden olmayanlarla hoştur. Onların sana verdiği ilimlerle, kıymetlerle, gönüllerle hoştur. Sadece senin gibiler değil, senden olmayan da çok yaşasın ki, sen de yaşa. Hele bir de onun gözüyle gör řu fani dünyayı. Herkes beyaz olsa, o zaman beyazı farkedemezsin ki. Değil mi? Ve yahut da siyah. Beyaz en güzel siyahta belli eder kendini. Beni ben yapan yegâne şey, benden olmayandır. Oyoksa sen de yoksun. Ne anlamın kalır, ne rengin belli olur, ne de tadın . . .”

“Hükümet KadınFilmı”

“Burası dünya!
Ne çok kıymetlendirdik
Oysa bir tarla idi; ekip biçip gidecektik.”

Cahit ZARİFOĐLU

“Derdi olan insan okur,
derdi olmayan insan da okuyarak dert sahibi olur.”

Rasim ÖZDENÖREN

“Motorları maviliklere süreceđiz.”

Nazım Hikmet RAN

“Bizim okulda ne cevherler varmıř da haberimiz yokmuř.”

Seden ARSLAN

“Allah derdimizden büyüktür.
Çok řükür”

İbrahim TENKECİ

“Güzel kokan çiçekler bizim kız kardeşlerimizdir; geyik, at, büyük kartal, bunlarsa bizim erkek kardeşlerimiz, kayalık tepeler, çayırlardaki ıslaklık, tayın vücut ısısı ve adam, hepsi aynı aileye aittir.”

Şef SEATTLE

19 SORUDANASILSIN

Okulumuz rehberlik servisi öğretmenlerinden Gizem ŞAHAN ile sohbet ettik. Kendileri hayata dair tecrübelerini aktarırken bizde onu on dokuz soruda tanımaya çalıştık.

1. Çocukluğunuzdan hatırladığınız ilk şey nedir?

- Babaannemin bahçesinde oynadığımı hatırlıyorum.

2. “Çok iyiymiş” dediğiniz ilk kitap?

- Şeker Portakalı

3. Doğamı şehirmi?

- Doğa

4. En beğendiğiniz mimari eser?

- Mısır Piramitleri

5. Siyah mı, beyaz mı?

- Beyaz

6. Biri vardı değil mi “Bu insan” olmanızı sağlayan, kimdir o?

- Halam.

7. Yağmur mu, kar mı?

- Kar

8. Koleksiyon yaparmısınız?

- Koleksiyon kadar düzenli olmasa dağıttığım maçve konser biletlerini biriktiririm.

9. Bize şimdi bir şiir adı vermeniz gerekse...

- Nazım'ın “Yaşamaya Dair”

10. Hangi film?

- Godfather ve Shindler'in listesi

11. Güneş mi, kamer mi?

- Kamer

SEVGİYILMAZ

AYŞENUR KILINÇ

12. En çok gitmek istediğiniz yer?

- İtalya ve Bali (Endonezya)

13. Bize bir nasihat vermenizi istesek...

- "İyi kalpli olmak, mükemmel olmaktan çok daha iyidir."

14. On yıl sonra kendinizi nerede görüyorsunuz?

- Kendimi daha iyi tanımış ve anlamış, okumak istediğim kitapların bir çoğunu okumuş, izlemek istediklerimin çoğunu izlemiş olarak görüyorum.

15. Mars'a göçmeniniz istenseyanınıza alacağınız şey nedir?

- Gıda, kitaplarım ve en yakın arkadaşım.

16. Kendinize ait bir özlü söz söylemişsiniz?

- Mumun ışığını görebilme için onu karanlık bir yere götürmek gerekir. Nerede okuduğumu hatırlamıyorum, belki bir yerde okumuşumdur.

17. Niçin yaşıyorsunuz?

- Jean Paul Sartre'ın "Kendi yaşamını inşa etmenin ötesinde, yaşamın hiçbir amacı yoktur." sözüne katılıyorum. Kendi yaşamında kendisiyle mutlu olmayı başarabilen, kendisine yeten ve kendini gerçekleştiren insanların çevresine ve topluma faydalı olabileceğini düşünüyorum. Bunun için yaşıyorum.

18. Hangi renk?

- Mavi

19. Et mi balık mı?

- Et

Okulumuz 7/F sınıfındabulunan Dua DİMO arkadaşımızı yirmi soruda tanımaya çalıştık. Sorulara içtenlikle cevap vermesindolayıteşekkür ederiz.

1. Çocukluğunuzdan hatırladığınız ilk şey nedir?
Benim için kısmen hüzünlü bir durum hatırımda.Kaza yapmışım.

2. “Çok iyiymiş”dediğiniz ilk kitap?
SiyahLale

3. Doğa mı şehir mi? Şehirse neden, doğaysa neden?
Aslında ikisi de çünkü şehirde arkadaşlarımızve okullarımız var. Doğada ise Allah’ın yaratmışolduğu güzelliklerolduğu için ikisi de diyebilirim.

4. En beğendiğiniz mimari eser?
Birleşik Arap Emirliklerinde Dubai şehrinde bulunan “Bure Khalife”.

5. En sevdiğiniz şarkının, şiirin, türkünün adı ne ?
Türkü diyince “Manastırtürküsü”.
Şiir ise “Bayrak”

6. Biri vardı değil mi “Buinsan” olmanızı sağlayan, kimdir o?
Canım ablam.

7. Yağmur mu,kar mı?
Bu yağmur yağmur...

8. Koleksiyon yaparmısınız?
Hayır.

9. Bize şimdi bir şiir adı vermeniz gerekse...
İstiklâlMarşı.

10. Hangi film?
Uzay macerası.

SEZEN ARSLAN

11. Güneş mi, kamer mi?

Güneş'in doğmasıyla birlikte yeni bir gün ve yeni bir başlangıç olduğunu düşünüyorum. Kamer ise huzur ile birlikte akşamın olması ve insanların rahatlatıldığını ve yeni bir günün doğmasının nedeni olduğu için ikiside.

12. Gezmiş olduğunuz bir şehri anlatırmısınız?

Ben hiç bir şehri gezmedim. Ancak 2019 yılında Mersin'e gittik.

13. Bize bir nasihat vermenizi istesek...

Ben hiç nasihat vermem çünkü şimdiki insanlar !

14. On yıl sonra kendinizi nereden görüyorsunuz?

Hani şairlerin şiirlerine konu ettiği şehir var ya. İstanbul. İşte orada Tıp Fakültesi okumak isterim.

15. Mars'a göçmeniz istense yanınıza alacağınız üç şey nedir?

Mars'a gitsem su, yemek ve iletişime geçebileceğim bir araç ama ben Jüpiter'e gitsem sanki daha iyi olur.

16. Kendinize ait bir özlü söz söyleyermisiniz?

Söz söylemek yerine davranışlarımı yansıtmak isterim.

17. Niçin yaşıyorsunuz?

Bir yerde şu sözü okumuştum: Ütopyalar güzeldir. İşte ütopyalar için yaşıyorum diyebilirim.

18. Hangi renk?

mavi, beyaz, yeşil

19. Et, balık, tavuk acaba hangisi?

Tabi ki et

20. Siyah mı, beyaz mı?

Bütün saflığı içinde barındırdığını düşündüğüm renk, beyaz.

PUDUHEPA

MERYEMTOMSUK

Ben Puduhepa.
Kimseler bilmezken ben okuyacağım.
Bilge insanlar gibi bende yazacağım.
Büyük insanlar gibi düşüneceğim.
Yoluma çıkan engelleri aşacağım.
Yıldızlar şahidim, sözüm söz olsun.



Anadolu topraklarında kurulu bir ülke, Hitit. İşte orada savaşın değil barışın kraliçesi, Puduhepa yaşardı. Yaklaşık 3300 yıl önce Anadolu'da doğan ve büyüyen bu güçlü kadının tarihteki yeri sadece o çağlarla sınırlı kalmamış ve günümüze de ışık tutmuştu. İşte bu kadın Hitit İmparatorluğu'nun Kraliçesi Puduhepa idi.

Dönemin neredeyse hiçbir kadınında bulunmayan yeteneklere sahip olan bu kraliçe dul ve çocuklu kadınları korudu, kölelere azat edilme fırsatı verdi, öksüzlerle ilgilendi. Dünyanın ilk yazılı barış antlaşması olarak tarihte yerini alan Kadeş Barış Antlaşmasının altında mührü bulunan Puduhepa, tarihte kendi mührü bulunan ilk kadındır. Bu başarısından sonra Barış Kraliçesi olarak anılan Puduhepa tarihteki en etkili kadınlardan biridir.

Pek çok belgede kralın mührüyle yan yana olan, diğer ülke krallarıyla yazıştığı mektuplarda, adak ve vakıf belgelerinde bulunan bu meşhur mühür bugün Adana Müzesi'nde sergilenmektedir.

Hiç şüphesiz ki Anadolu topraklarında sosyal ve siyasi niteliklere sahip olarak topluma hizmet etmiş bir süper kahraman olarak karşımıza "Puduhepa" çıkmaktadır. Biz çocuklar olarak bize ait olmayan soyut süper kahramanlara ilgi duymak yerine yaşadığımız coğrafyada var olan gerçek süper kahramanlarla gurur duyabiliriz.

Kaynakça:

<https://www.youtube.com/watch?v=NzwCFn2VQFM> (20.04.2021)

<https://m.bianet.org/biamag/tarih/236625-kades-barisi-ve-kralice-puduhepa-nin-muhru> (20.04.2021)

Resim: Gizem Nur Kaya

DERSİMİZİ ALDIK

**SUDE NAZ
KÖSEOĞLU**

(Temel teknesinde balık tutarken kıyıda piknik yapan iki adamın denize çöp attığını görür.)

Temel: Selamünaleyküm uşaklar.

Hıdır: Aleykümselâm dayı.

Mamet: Ve aleykümselâm.

Temel: Az önce sizin denize çöp attığınızı gördüm. Siz napaydınız daa?

Hıdır: Ne yapmışız yani denize çöp attıysak, senin mi deniz?

Temel: Benim denizim değil uşağım ama sizin de değil öyle değil mi?

Hıdır: Bizim değil, bu denize kimse sahip değil.

Temel: Öyleise ne diyedenize çöp ataysınızula?

Mamet: eeetek biz mi atıksanki abii

Temel: Başkalarına kötü örnek olmuyonmu uşağımha söyle bakem.

Hıdır: Tamam ağabeyciğim, sen bizim ne yapmamızı istiyorsun söyle de yapalım.

Temel: Her sene 10 milyonton çöp denizleri kirletiyor.

Mamet: dee valla.

Hıdır: Gerçekten mi?

Temel: Tabi ki. Hasar görmüş balık ağları, plastik şişeler, konserve kutuları deniz canlılarının ölümüne sebep oluyor.

Mamet: Vah! vaaahhh!

Temel: Sizin denize attığımız cam şişe 4000 bin yılda kayboluyor biliyonuz mu uşaklar?

Hıdır: Abi ben sanayeminederimki Mamet dedi denize atalım diye.

Mamet: Gara yerin dibine gir Hıdır, he kesin ben söyledim.

Temel: Tamam, tamam tartışmayın. Şimdi ben size ne yapacağınızı söyleyecem.

Hıdır: Tamam abi emrindeyiz.

Temel: İlk olarak şu denize girin.

Hıdır: Ne! Bu soğukta mı?

Temel: Evet cezanız böyle çekin sizde!
(Hıdır ve Mamet denize girer.)

Temel: Şucam şişeleri poşete koyun.

Mamet: zzzzz...

Hıdır: zzzzz...

Temel: Şimdi de şu poşetlerini toplayınbakayım.

Mamet: Tamam abi, zzzzzz
(Çöplerin hepsini toplarlar. Hıdır'ın elini elindeki cam şişe keser.)

Temel: Çok derinden mi kesildi?

Hıdır: Yok, yok çok önemli değil.

Temel: Şimdi anladınız mı canlılara ne kadar zarar verdinizi
uşağım?

Hıdır: Evetyaa ne kadar eziyetçektirmişiz.

Mamet: Fakara hayvanlar, canlarım benim.

Temel: Şimdi ne yapmanız gerektiğini biliy misiniz?

Mamet: Yok.

Temel: Bugünden itibaren çevreye zarar vermeyin! Tamam mı.
(Mamet ve Hıdır valla tövbe ederek uzaklaşırlar.)

KARATE

Eğer karate nedir? Sorusu sadece bir cümle ile cevaplanmış olsaydı, en uygun yanıt “İlk saldıran olma” şeklinde cevap verilebilirdi.

Karate uzak doğu ülkelerinde geliştirilmiş ve bütün dünyaya yayılmış umumiyetle yumruk ve ayak vuruşlarından ibaret bir çeşit savunma sanatıdır. M.Ö. 3. yüzyılda Budist rahipleri tarafından geliştirilmiştir. O tarihlerde Budist tapınakları halkın adak ve hediyeler bırakması sebebiyle çok zengindi ve bu zenginlik de soygunculara hedef teşkil etmekteydi.

CEMRE BAŞÇI

EZEL KANLIOĞLU

Karatenin Amacı nedir?

Bedenin, zihnin ve ruhun eğitilmesi sonucunda yapılan yanlışlardan arındırılıp mükemmelleşme sağlamaktır. Güç ve sistematik çalışmayla vücudu etkili ve güçlü silah haline getirmektir.

Kaynakça

<https://www.turkcebilgi.com/karate>(16.04.2021).

KORANAVİRÜS

Yeni Koronavirüs ilk defa 31 Aralık 2019'da, Çin'in Vuhan şehrindeki deniz ürünleri ve canlı hayvan satan bir markette çalışan 4 kişide ve aynı günlerde bu marketi ziyaret eden çok sayıda kişide akciğer enfeksiyonu bulgularının tespit edildiğinin açıklanmasıyla gündeme gelmiştir.

Hastalığın Belirtileri Nelerdir?

Hastalık, 2-14 gün süren bir kuluçka süresinden sonra birden başlayan yüksek ateş(39 derece), öksürük ve nefes darlığı ile karakterlidir. Bazı hastalarda boğaz ağrısı ve burun akıntısının da olduğu görülmüştür.

Hastalık Nasıl Bulaşır?

Yeni koronavirüsün, diğer koronavirüsler gibi solunum salgıları ile bulaştığı düşünülmektedir. Hasta kişilerden öksürük, hapşırık, gülme, konuşma sırasında çevreye saçılan virüs içeren solunum salgısı damlacıkları, sağlam kişilerin mukozalarına temas ederek bu kişilerin hastalanmasına neden olur. Hastalığın bu şekilde insandan insana bulaşması için yakın temas (1 metreden yakın) gereklidir.

Hastalıktan Nasıl Korunabilir ?

Hastalıktan korunmak için henüz bir aşı söz konusu değildir. Bu nedenle korunmada şimdilik etkili yöntem virüsle (hasta kişilerle) temas etmekten kaçınmaktır. Bugün için ülkemizde hastalığın yayılması söz konusu olmadığından toplumda özel bir önlem alınmasına gerek yoktur. Ancak solunum yolu enfeksiyonu yapan çok sayıda virüsün (grip, nezle virüsleri vb.) insanlar arasında dolaşmakta olduğu kış aylarında sadece 2019-n CoV'tan değil, diğer tüm solunum virüslerinden korunmak için EL TEMİZLİĞİNE dikkat edilmesi, temiz olmayan ellerin göz, ağız ve buruna götürülmemesi çok önemlidir.

**NURCAN
DİMO**